

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER
DEL PARE MANYANET, 12-40 / PLAÇA D'ALBERT BADIA I MUR,
1 / CARRER DE VIRGILI . POLIESPORTIU CAMP DEL FERRO
SANT ANDREU, BARCELONA

(Codi Servei Arqueologia: 006/17)

Dates de la intervenció / Expedient DGPC:

Del 4 al 29 de desembre de 2017 / 21.161
Del 20 al 31 de desembre de 2017 / 21.284
Del 1 de gener al 28 de febrer de 2018 / 21.404
Del 6 de març al 27 d'abril de 2018 / 21.621
Del 10 de maig al 22 de juny de 2018 / 21.916
Del 7 de gener al 15 de febrer de 2019 / 23.181

Arqueòlogues Directores de la intervenció:

MARTA NOLLA ENFEDAQUE

EVA ORRI TERRADO

Arqueòlogues Directores de la intervenció:

MARTA NOLLA ENFEDAQUE

EVA ORRI TERRADO

Gestió de la intervenció:

MARTA FÀBREGAS

ATICS SL

Mataró, Maig de 2018

ÍNDEX.

1. FITXA TÈCNICA	1
2. INTRODUCCIÓ	2
3. MARC GEOGRÀFIC.....	3
4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS.....	9
5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DELS TREBALLS.	18
6. METODOLOGIA	20
7. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS.....	21
8. CONCLUSIONS.....	27
9 BIBLIOGRAFIA.....	29

ANNEXES

10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

11. INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Carrer del Pare Manyanet, 12-40 / Plaça d'Albert Badia i Mur, 1 / carrer de Virgili
UBICACIÓ	Districte de Sant Andreu, Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ETRS89 (UB/ICC)	X: 432597.7 Y:4586563.3 Z: 25.68 m.s.n.m.
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	Del 21 de Desembre del 2017 al 15 de febrer de 2019
PROMOTOR	BIM/SA
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Marta Nolla Enfedaque/Eva Orri Terrado Arqueòlegs: Jordi Bonet, Vanesa Camarasa, Joan Garriga, Isabel Muñoz, Noemí Nebot Dibuix: Àlex Moreno

2. INTRODUCCIÓ

Amb motiu de les obres de construcció d'un poliesportiu i d'un col·lector situats entre els carrers de Pare Manyanet, 12-40, Plaça d'Albert Badia i Mur, 1 i el carrer Virgili, del districte de Sant Andreu de Barcelona, s'estan realitzant entre els dies 21 de desembre de 2017 i 3 de maig 2018 el control arqueològic preventiu dels rebaixos. Els rebaixos es deuen, per un costat, a la construcció d'una gran planta subterrània, i per l'altre, un rebaix per encabir-hi un col·lector. Les dimensions del soterrani són de 63m de llarg per 45,8m d'ampla, i les dimensions del rebaix del col·lector són de 135m de llarg per 5,6m d'ampla. L'objectiu de l'actuació urbanística és el de la formació d'un equipament poliesportiu al districte de Sant Andreu a Barcelona.

Donada la importància arqueològica i històrica d'aquesta zona es va prendre la decisió d'efectuar un control arqueològic a càrrec de l'empresa ATICS S.L, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Marta Nolla Enfedaque¹, amb l'objectiu d'efectuar un control de les obres a realitzar per tal de detectar, documentar i així realitzar un estudi de les possibles restes conservades al subsòl, amb el corresponent recull de la informació històrica necessària per tal d'ampliar els coneixements vigents de la ciutat sobre èpoques anteriors, i finalment l'avaluació de les restes que podrien quedar afectades per les obres.

L'actuació arqueològica consisteix per una banda, en el control visual de la realització dels treballs de buidat manual i a màquina i, per l'altra, en l'excavació manual per part d'un equip d'arqueòlegs quan les característiques de la terra extreta o de l'aparició d'estructures construïdes ho han requerit.

¹ Cal esmentar que la present Memòria també ve signada per Eva Orri Terrado, arqueòloga que figura com a directora en un primer permís d'intervenció arqueològica, el qual finalment no es va dur a terme en les dates previstes i per tant només la fem constar a efectes administratius.

3. MARC GEOGRÀFIC

Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament el que s'anomena el districte de Sant Andreu.



Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'exploració per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves

i gresos vermell- gris². A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nord-est, sud-oest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats³:

La plataforma superior: s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que han permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt; un primer nivell d'argiles vermelles de procedència col·luvial, conseqüència d'un sòl format en condicions de clima tropical (combinació de fases humides i seques), un segon nivell de llims groguencs d'origen eòlic, loess, formats en un clima sec i fred. Un tercer nivell format pel torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquests nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

² PALET, J. 1994

³ SOLÉ, L. 1963

Context geogràfic.

El jaciment s'ubica dins del Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, composta per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20 msnm i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i

⁴ PALET, J.1994

aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extra local, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

⁵ PALET, J. 1994
SOLE, L. 1963
DDAA, 1984

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. S'observa que, a la zona del jaciment, l'antic traçat de les rieres de Bargalló, Valldonzella i Magòria confluirien al sector de Sant Pau del Camp, cap a l'antic estany del Cagalell que s'ubica cap la zona nord del carrer Nou de la Rambla Alhora, de Montjuïc baixaven els torrents de la Font del Gat i dels Tarongers que desguassaven al Cagalell Vell. És possible que aquest darrer formés un con de dejecció a Sant Pau del Camp, amb l'eix cap a l'est i limitat a migjorn pel solc del carrer de les Tàpies.

Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

El sector on està situada la intervenció està en un territori ple d'ondulacions produïdes per uns llits sobre elevats pels quals corrien les aigües del torrents i limitats pels seus dics naturals, els quals creixen amb l'aportació dels sediments detrítics. Durant l'època prehistòrica i possiblement durant la formació de Barcino, aquesta zona encara presentava aquest aspecte: zona d'abundants aqüífers i estanys. Els assentaments es situarien entre els interfluvis deprimits que es formen entre una riera i l'altra. De fet la documentació escrita del segle XII ja parlen de l'estany del Cagall. Aquí anirien a morir les diverses rieres que solcaven aquest sector.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

4. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

Aquesta intervenció s’ha dut a terme al districte de Sant Andreu de Barcelona.

Des dels inicis del Neolític Antic la zona del Pla de Barcelona és ocupada per assentaments de comunitats neolítiques. Les restes més antigues es situen en el VI mil·lenni a.n.e. en aquest moment s’assenten grups d’agricultors aprofitant la idoneïtat d’aquest territori com a lloc de captació de recursos substancials d’habitat, d’enterrament i de transmissió cultural⁷.

A la zona de Sant Andreu i la Sagrera també trobem presència d’aquests assentaments on les restes que s’han trobat corresponen tant a estructures d’àmbit domèstic com d’enterrament. Cal destacar el conjunt trobat a les obres de LAV Sagrera i Can Nyau, així com troballes aïllades a diversos indrets del districte.



Evidències prehistòriques de la zona de Sant Andreu. Imatge extreta de la exposició “Primers pagesos Bcn. La gran innovació fa 7.500 anys (elaboració ATICS.SL)

Pel que respecte a l’època ibèrica, es coneix una intensa ocupació i explotació agrícola del pla de Barcelona des de l’Ibèric Ple. Abans d’aquest període, a partir del segle VII aC, els assentaments ibèrics ocupaven els turons que envoltaven el pla de Barcelona i no serà fins al segle IV aC, quan la zona situada entre el delta del Besòs i el Delta del Llobregat estaria ocupada per assentaments ibèrics de caire agrícola. A la zona que

⁷ GONZALEZ, J., HARZBECHER, K., 2008

ens ocupa s'hi detectaren estructures d'emmagatzematge i pous datables entre el segle IV-III aC, que reafirmen l'ocupació ibèrica del Barri⁸.

Tenim coneixement de l'administració del territori abans de la fundació de *Barcino*, aquest s'ordenava en vil·les que depenien de la ciutat de *Baetulo* a mitjan segle I aC. Amb la seva fundació es produeix una nova reorganització del territori amb la configuració del seu *Ager*.

La *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* es funda entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.⁹

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el *fòrum*, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla. Fora del recinte emmurallat, el Pla de Barcelona esdevé en l'*ager* de la ciutat romana, format per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

La zona que ens ocupa quedava fora de la muralla però formava part l'*ager* de la ciutat romana, on trobem la Vil·la del Pont del Treball.



Situació de l'excavació respecte la muralla romana de *Barcino* (elaboració ATICS.SL)

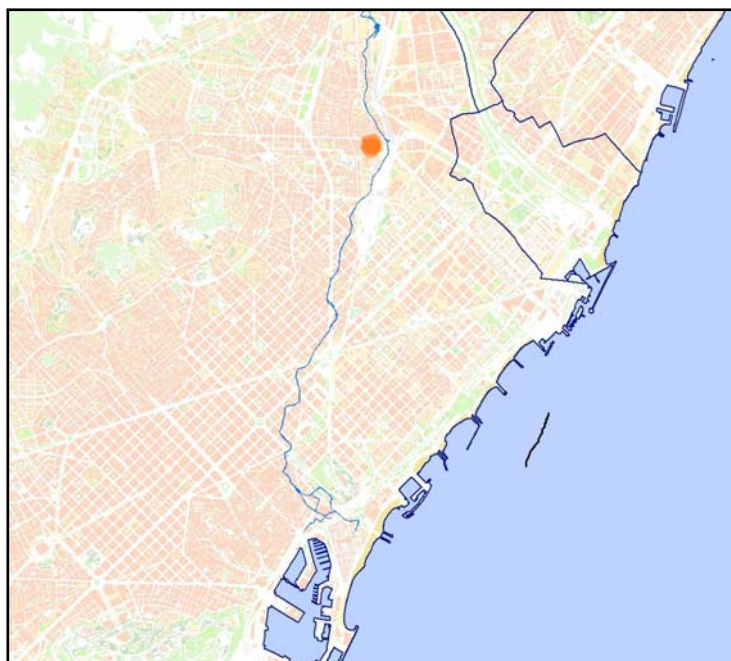
⁸ ALCUBIERRE, 2016

⁹ GRANADOS i RODÀ, 1993

La primera menció de la Casa de Sant Andreu és del 966 i no serà fins l'any 992 que trobarem la primera referència escrita del terme Palomar, i encara haurem d'esperar fins al 1034 per trobar el nom juntament amb el de Sant Andreu¹⁰.

Sant Andreu de Palomar era una parròquia dotada de jurisdicció que limitava al Besòs fins a la Serra de Collserola i de Montcada al nord, fins al terme de Sant Martí de Provençals al sud. Aquesta situació privilegiada va afavorir el desenvolupament de la vila, ja que aquesta era una àrea molt fèrtil i ben comunicada. Els cursos d'aigua i els diversos camins que creuaven el seu territori van definir la fisonomia de la vila: una població escassa i dispersa, caracteritzada per tot un seguit de masos disseminats per l'ampli territori. Les activitats econòmiques eren dedicades a la agricultura (vinyes, cànem, horta...), la ramaderia ovina i a tasques artesanals tals com el processament del cànem i la llana.

El regadiu necessari per aquestes activitats els hi arribava a través de la Riera d'Horta i del Rec Comtal, construït, segons la hipòtesis més extensa, pel comte Mir vers l'any 954 per a proveir d'aigua la ciutat de Barcelona.



Situació de l'excavació respecte del Rec Comtal (elaboració ATICS.SL)

El Rec també va ser utilitzat per al funcionament de fargues de ferro, que tenien la funció de reparar les eines del camp de tots els pagesos de més de la meitat del pla de Barcelona. Segons les fonts històriques i la toponímia, es podria localitzar a la zona

¹⁰ BUSQUETA, J, 1989

que ens ocupa la farga de Sant Andreu, tal com insinua el propi nom del Camp del Ferro.

La documentació assenyala la fundació de la Farga de Sant Andreu del Palomar a l'any 1138, la qual era propietat de la canònica que en cobrarà un cens, però el dret d'explotació corresponia a Ramón de Sant Menat, del qual no sabem quina relació mantenia amb un dels anteriors propietaris, Pere de Sant Menat. Generalment, aquest control o reserva sobre les fargues va lligat als pagaments que els camperols havien de satisfer pel seu ús, que solia ser obligatori. Així, doncs, el *loced* o *loceum* apareix en aquests documents com el cens a pagat per tots els homes sotmesos al seu domini. És la forma com el poder, bé sigui laic o eclesiàstic, extreu els beneficis de l'activitat siderúrgica. El pagament es fa en espècies: cereals, vi, oli i sovint se'l reparteixen a parts entre el qui té el domini útil i el qui té el domini eminent¹¹.

Durant els segles XI, XII i XIII es constituí un primer nucli d'habitatges a l'entorn de l'església. Al llarg del segle XIII s'incrementa la relació de la creixent comunitat de Sant Andreu amb Barcelona; nobles, col·laboradors de la monarquia i membres del Consell de Cent, com els Sant Climent, foren propietaris de terres a Sant Andreu de Palomar.

Des del segle XIV creixen considerablement les confraries; a Sant Andreu de Palomar se'n constitueix la dels *Homes Forans*, confirmada el 1401 pel rei Martí, que aplegava els habitants del terme que encara no havien assolit la categoria de parroquians.

Al segle XVI trobem tot un seguit de masies establertes a la demarcació de Sant Andreu, en son algunes d'elles Can Pere Valent, Can Verdaguer, Can Xandri, Can Sala, Can Diumengó, Can Guineueta, les Carasses, Can Iglesies ...ja es pot parlar de masies escampades per la demarcació del poble de Sant Andreu de Palomar. La pagesia de Sant Andreu s'originà a partir d'arrendament o cessions de terres, per part d'una classe mitjana organitzada.

¹¹ SANCHO, 1999

La població del municipi de Sant Andreu va romandre essencialment agrícola i ramadera fins ben entrat el segle XX ja que la industrialització, iniciada a mitjan segle XIX, va ser lenta. D'aquesta manera varen coexistir les dues activitats econòmiques. Una mostra d'aquesta coexistència queda reflectida en un mapa de 1946 on s'aprecia que la zona ocupada era utilitzada com a zona agrícola però que la que trobem immediatament al seu costat s'hi construeix la fàbrica Pegaso.



Situació de l'excavació entre fàbriques i terres agrícoles. Mapa del 1946 extret del ICC.

4.1 Intervencions prèvies.

Farem a continuació un breu repàs per les diferents intervencions arqueològiques realitzades a la zona en els darrers anys:

1854. Les obres per a la construcció del ferrocarril efectuades a l'**Estació de Sant Andreu Comtal** van permetre descobrir un mosaic romà. L'enginyer de les obres, que aleshores era Ildefons Cerdà, el va fer treure amb cura i el va donar a la Societat del Ferrocarril. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3170>)

1960. Prospecció superficial per part de Juan Vicente Castells i Juan Vaello a l'**Estació de Sant Andreu Comtal** durant l'any 1960. El control permeté documentar un estrat neolític format per material ceràmic, lític i malacològic. A part també va localitzar-se tègules romanes (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3171>)

1970. Prospecció superficial per part de l'arqueòleg Josep de la Vega efectuada a l'**Estació de Sant Andreu Comtal** durant l'any 1970. El control permeté recollir restes de material neolític mig i romà del segle I aC. Les troballes d'època romana semblen indicar la presència d'una vil·la en època republicana.

(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3173>)

1983. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a **Can Nyau** durant l'any 1983 (codi 097/1983). El control de les obres permeté documentar restes de material ceràmic ibèric, romà d'època flàvia i medieval. Tot no haver-hi memòria arqueològica, hi ha un croquis on es delimita l'aqüeducte i una zona d'enterraments. Per una altra banda, també va recollir-se material ceràmic i lític del neolític mig.

(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2947>)

2008. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a **LAV Sagrera Espronceda** entre els anys 2008 i 2012 (codi 085/08). El control de les obres permeté documentar restes de cronologia prehistòrica, moderna i contemporània. De l'època prehistòrica s'identificà un assentament Neolític Post cardial. Van localitzar-se estructures diverses; una llar de planta circular, cubetes, tres possibles estructures d'emmagatzematge i varis forats de pal. D'època moderna es documentaren 7 fosses d'inhumació col·lectives, trobant-se un total de 182 individus, tots ells homes adults, datats entre mitjans segle XVII i principis del XVIII. És possible que morissin per la Pesta. D'època Contemporània s'excavaren els fonaments de Can Portabella, fàbrica de filats de lli, construïda a partir de l'any 1878. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3300>)

2010. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al **Passatge de Estació, 11-23** durant l'any 2010 (codi 065/10). El control de les obres permeté documentar un mur d'època moderna o inicis d'època contemporània, que possiblement correspongui a l'antiga alineació de façana del carrer. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3088>)

2010. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a **LAV Sagrera Hipogeu** entre els anys 2010 i 2014 (codi 098/10). El control de les obres permeté documentar sitges, cubetes, un enterrament en fossa i un enterrament col·lectiu localitzat en un hipogeu de cronologia del neolític final. Dins la cambra de l'hipogeu van documentar-se 207 individus. Per altra banda, d'època ibèrica van localitzar-se dos pous, 15 sitges, varis retalls de funció indeterminada, un fons de cabana i 3 paleocanals.
(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3293>)

2010. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a **LAV Sagrera** entre els anys 2010 i 2015 (codi 099/10). El control de les obres permeté documentar les restes d'una important vil·la romana amb dos moments de funcionament entre els segles I dC i el IV-V dC. A banda, també es localitzaren les restes d'un mas del segle XVI, que va perdurar fins a mitjans segle XX. Es tracta de la masia coneguda com a Can Iglésies.
(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3298>)

2012. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al **Carrer de Sant Adrià, 21b-23/24-32** durant l'any anys 2012 (codi 037/12). El control de les obres permeté documentar les restes de tres murs possiblement corresponents a l'època moderna. Per altra banda, es localitzen estructures d'època contemporània. Es tracta de fonamentacions, paviments, clavegueres i dipòsits.
(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3512>)

2012. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a **LAV Sagrera Josep Soldevila** entre els anys 2012 i l'actualitat (codi 106/08). El control de les obres permeté continuar documentant les restes de l'assentament Neolític Post Cardial. Van trobar-se 15 sitges, una de les quals reutilitzada per enterrar un individu masculí. D'altra banda, va localitzar-se diferents estructures d'època romana; retalls de rases de vinya, encaixos de dolia, una estructura de combustió, quatre inhumacions i una rasa de 100m de possible funció hidràulica. Cal destacar la troballa *insitu* d'un *dolium* sencer segellat amb tapadora, i que contenia un conjunt d'eines agrícoles i ramaderes. A més, van excavar-se 21 enterraments pertanyents a una necròpolis d'època romana.

D'època medieval es documentaren les restes molt malmeses d'un gran retall i un mur al seu interior. D'època moderna es va localitzar una possible fresquera datada del segle XVI. D'època contemporània van documentar-se dos murs de grans dimensions, de possiblement finals del segle XVIII o posterior, que podria tractar-se de murs de contenció d'una riera o bé de límit d'un camí. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3304>)

2014. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a **LAV accessos a l'estació de la Sagrera** durant l'any 2014 (codi 069/14). El control de les obres permeté documentar diferents estructures negatives. Es tracta de quatre retalls que podrien correspondre al fons de sitges o bé a forats per encabir-hi dolia.

(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3722>)

2014. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al carrer **Borriana, 90-144** durant l'any 2014 (codi 094/14). El control de les obres permeté documentar un nou tram del Rec Comtal. Aquest tram estava cobert per una volta i hi hauria d'haver hagut una zona de pas que facilitaria el creuament a l'altra banda de la canalització d'aigua. Per una altra banda, també va poder-se documentar restes que s'han de relacionar amb les reformes urbanístiques que ha patit la zona en els darrers anys.

(<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3695>)

2015. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al carrer **Segre, 1-17** durant l'any 2015 (codi 029/15). El control de les obres permeté documentar diferents estructures d'època contemporània, algunes de les quals podrien relacionar-se amb la fàbrica Fabra i Coats. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3840>)

INTERVENCIONS PENDENTS DE PUBLICAR

2016. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al carrer **de l'Estació, 11-19** durant l'any 2016. El control de les obres permeté documentar un parell de murs amb pintures murals policromes i un *opus signinum*. Aquestes troballes estarien relacionades amb la vil·la romana localitzada a la Plaça de l'Estació als anys 70. D'època tardoantiga van localitzar-se diverses sitges, dins d'una d'elles s'hi va localitzar l'enterrament d'un nadó. Per altra banda, d'època moderna va localitzar-se un mur de gran potència que podria tenir la funció de delimitar l'espai entre el Rec Comtal i els camps de conreu.

(<http://ajuntament.barcelona.cat/arqueologiabarcelona/viatge-en-el-temps-en-el-cor-de-sant-andreu/>)

2016. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al **Carrer Gran de Sant Andreu, 245-247** durant l'any 2016. El control de les obres permeté documentar restes de cronologia medieval i moderna. D'època medieval van localitzar-se diverses monedes i material ceràmic, així com diversos nivells de terra que es podrien correspondre a una ocupació agrícola entre els segles XIV i XVI. D'època moderna, s'han localitzat fins a tres murs i un paviment de calç, datables entre els segles XVI i mitjans del segle XVIII. Per una altra banda, també s'ha documentat un pou de pedra de cronologia indeterminada. (<http://ajuntament.barcelona.cat/arqueologiabarcelona/noves-evidencies-medievals-i-modernes-a-sant-andreu/>)

2016. Intervenció arqueològica preventiva efectuada al **Carrer del Pont, 2-12** durant l'any 2016. El control de les obres permeté documentar els murs i fonamentacions de l'antic edifici localitzat en aquest indret, possiblement del segle XIX. Una de les troballes és el que semblaria un pou de registre del Rec Comtal. (<http://ajuntament.barcelona.cat/arqueologiabarcelona/la-intervencio-arqueologica-al-carrer-del-pont-2-12-districte-de-sant-andreu/>)

2017. Intervenció arqueològica preventiva efectuada a la masia de **Ca l'Estruch** durant l'any 2017. El control de les obres permeté documentar restes d'època moderna i contemporània de la mateixa masia. D'època medieval, van localitzar-se un mur, una sitja i un forn, datables entre els segles XIV i XV. (<http://ajuntament.barcelona.cat/arqueologiabarcelona/ca-lestruch-s-xvii-xx-una-antic-mas-al-cor-de-sant-andreu-de-palomar/>)

5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DELS TREBALLS.

Les motivacions per les quals es va fer necessari un seguiment i una posterior excavació arqueològica de caràcter preventiu a la zona afectada, era per la construcció d'un pavelló poliesportiu a la zona del Camp del Ferro, ubicada entre els carrers del Pare Manyanet, 12-40 / Plaça d'Albert Badia i Mur, 1 / carrer de Virgili, al districte de Sant Andreu de Barcelona, el qual té una llarga tradició històrico-arqueològica. Els treballs que es van projectar comportaven una remodelació del subsòl.

Aquest interès històric i arqueològic venia donat perquè¹²:

1. Antiga Farga medieval. Adreça: sector delimitat pel carrer del Camp del Ferro, 2-24, carrer de Berenguer de Palou, 104-118, carrer del Pare Manyanet, 12-40, plaça d'Albert Badia i Mur, 1, Riera d'Horta, 37-47, carrer de Josep Soldevila, 11. En aquest indret es coneguda l'existència d'una antiga farga medieval.

2. Rec Comtal (S.X-XIX)¹: a l'extrem est de l'àmbit del projecte es localitza el Rec Comtal, que discorre per l'actual carrer de Josep Soldevila. A ambdós costats del Rec Comtal era norma general instal·lar petits obradors o indústries, i per tant es farà necessari el seguiment arqueològic de qualsevol rebaix en el subsòl que s'efectuï dins de l'espai afectat.

3. Zona arqueològica de les obres del LAV Sagrera: Destacable són les restes arqueològiques trobades a les obres de la Línia d'Alta Velocitat Sagrera-Triangle Ferroviari-Sant Andreu-Nus de la Trinitat (2008-2014), que comprenen diferents períodes –neolític, ibèric, romà, modern i contemporani-, i que es localitzen molt a prop de l'espai de l'actual projecte.

4. La riquesa de restes arqueològiques que es van posar al descobert en les diferents intervencions arqueològiques realitzades amb motiu de la construcció de la Línia d'Alta Velocitat, l'estació i els accessos, fan versemblant que al subsòl de la superfície afectada per les obres hi pugui haver restes de característiques semblants, d'una o altra època, la qual cosa aconsella fer-ne el seguiment arqueològic.

¹² Dades extretes del Projecte d'intervenció Arqueològica.

Les constants reformes urbanístiques que ha patit el barri durant els últims anys i com a conseqüència d'aquestes, els seguiments i intervencions arqueològiques que s'hi han efectuat, han posat de manifest la riquesa de la zona des del punt de vista arqueològic i patrimonial.

L'objectiu primordial del projecte arqueològic era el de poder trobar elements arqueològics. Una vegada localitzats, documentar-los en planta, definir les seves funcions i establir-ne les seves cronologies. Tanmateix calia registrar les possibles restes arqueològiques i recuperar així la informació històrica necessària per poder establir les diverses fases d'ocupació de l'indret.

6. METODOLOGIA

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme de manera manual, amb retroexcavadora mixta i amb giratòria, tant a la zona del col·lector com a la zona del poliesportiu. Les feines de les màquines, consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de carrer o producte de l'enderroc dels antics edificis existents, s'aturaven un cop es detectava la presència d'estructures d'interès arqueològic. L'excavació dels estrats arqueològics associats a aquestes estructures es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar als nivells geològics on no hi ha presència d'activitat humana. Aquest equip estava format per una arqueòloga directora i un nombre d'arqueòlegs que va anar variant segons el ritme de l'excavació.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés d'excavació. Així, es varen desarmar, previ entrega de l'informe de desmuntatge corresponent i amb el vist-i-plau dels tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Museu d'Història de la Ciutat, totes les estructures que quedaven afectades directament per l'execució del projecte de remodelació urbanística de la zona.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris¹³ i per A. Carandini¹⁴.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment. Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m.s.n.m.).

¹³ HARRIS, 1991

¹⁴ CARANDINI, 1997

7. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

L'excavació arqueològica s'ha dividit en dos sectors; el sector 1, on s'hi havia d'encabir el col·lector i el sector 2, on s'hi construiria l'equipament poliesportiu. Paral·lelament, en el sector 2 també es dugué a terme un rebaix per encabir-hi la grua.

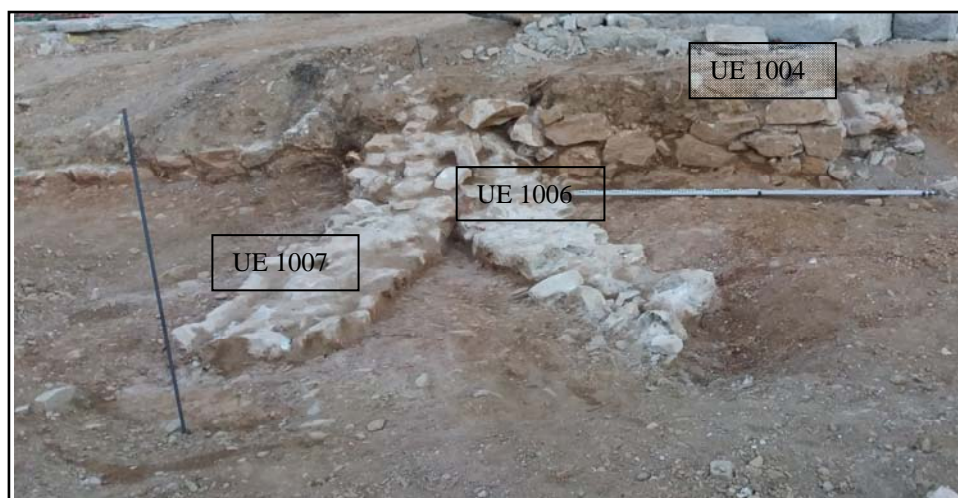
SECTOR 1: COL-LECTOR (vegeu planimetria de la 3 a la 7 i de la 15 a la 25; fotografia de la 1 a la 29)

El sector 1, ocupa la zona més septentrional del jaciment, entre els carrers Pare Manyanet i Plaça d'Albert Badia i Mur. El rebaix, que servirà per encabir el col·lector, té una extensió de 135m de llarg per una amplada de 5.6m i una profunditat màxima de 3m a partir de la cota actual (la cota de carrer és 25.68 msnm.). Aquest rebaix es durà a terme en dues fases, ja que les exigències a l'obra així ho requereixen.

En la primera fase, el primer que s'ha fet ha sigut retirar l'actual paviment del carrer (**UE 1001**), compost per rajoles grises de 0,40mx0,40m, i el paquet de preparació del paviment compost per formigó (**UE 1002**). Un cop retirades aquestes dues UEs ens trobem amb un gran paquet de sorres aportades amb presència de material contemporani, la **UE 1003**, que funcionaria com a estrat d'anivellament.

A 1 metre per sota del nivell de circulació actual del carrer Pare Manyanet es localitza el primer mur, la **UE 1004**. El mur apareix en una cota molt homogènia, fruit d'un enderroc intencionat per a crear una plataforma òptima per a construir de nou. La potència del mur és de 0,72m i presenta una llargada de 7,60m per una amplada de 0,60m. A ell se li lliuren dos murs més, la **UE 1017** i la **UE 1019**, que junts formen l'angle d'una possible habitació. Els tres murs estan obrats amb carreus de grans dimensions, lligats amb morter de calç de tonalitat beix. Al costat oposat d'aquest conjunt de murs i més a l'oest, trobem el mur **UE 1010**. Es tracta d'un mur obrat amb pedres de diferents mesures lligades amb morter de calç ataronjat, presenta una cara vista formada per carreus de grans dimensions. Aquest mur té unes dimensions de 1,90m de llargada per una amplada aproximada de 0,65m i el trobem a una cota de 24.46msnm. La realització d'un sondeig ha pogut comprovar que la potència del mur és de 0,80m. Associat al mur s'hi ha trobat escòria de bronze, tot i que no existeix estratigrafia clara per a parlar d'una ocupació del sòl.

Per altra banda, i d'una època clarament posterior, apareixen els murs **UE 1007** i **UE 1006** que s'adossen al mur **UE 1004**. Es tracta d'uns murs obrats amb pedres de dimensions no massa grans lligades amb morter de calç blanc. Aquesta tipologia muraria ens situaria els murs en un moment segurament posterior al segle XVII. El mur **UE 1006** té unes dimensions de 2,5m de llarg per 0,70m d'ampla i el trobem a una cota de 24,30msnm. El mur **UE 1007** té unes mesures de 2,40m de llarg per 0,70m d'ampla i el trobem a una cota de 24,33msnm. Els dos murs junts formen un angle agut que podria correspondre a una estructura d'habitació.



Pel que fa l'estratigrafia, sota la **UE 1003**, que cobreix el primer conjunt de murs, trobem la **UE 1012**, un estrat compost per graves i sorres que podria correspondre a la sedimentació de l'antiga riera d'Horta. Aquest estrat el trobem a tota la zona excavada, amortitzant totes les estructures. En l'estrat apareixen bossades de sorres i argiles, **UE 1015** i **UE 1016**, però no és més que la sedimentació natural de la riera.

Fora del rebaix per encabir el col·lector, però dins d'aquest sector, ens apareixen tres murs que hem pogut documentar en planta. Aquests murs no quedaven afectats pels treballs de les obres.

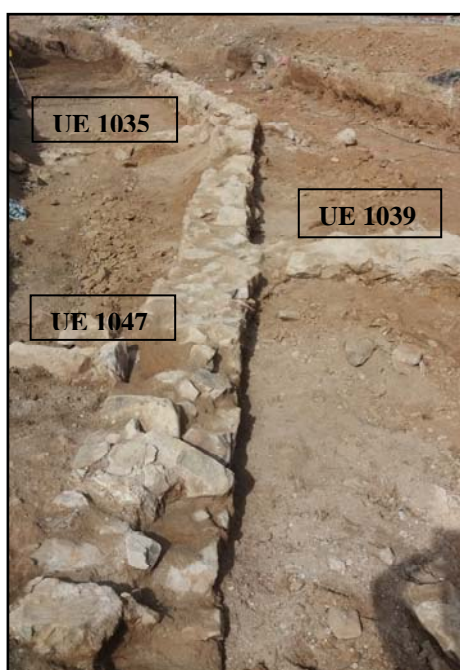
Així, el primer que s'ha fet ha sigut retirar l'actual paviment del carrer (**UE 1001**) i el paquet de preparació del paviment (**UE 1002**). Un cop retirades aquestes dues UEs ens trobem amb un paquet de sorres aportades amb presència de material contemporani, la **UE 1003**, que funcionaria com a estrat d'anivellament. Sota aquest nivell es localitza el primer mur, la **UE 1021**. El mur apareix en una cota molt homogènia (24,71msnm), fruit d'un enderroc intencionat per a crear una plataforma

òptima per a construir de nou. Presenta una llargada de 8,20m per una amplada de 0,60m. A ell se li lliura la **UE 1023**, junts formen l'angle d'una possible habitació. Es tracta d'uns murs obrats amb pedres de diferents mesures lligades amb morter de calç ataronjat,

El mur UE 1023 té unes dimensions d'1 m de llargada per una amplada aproximada de 0,80m i el trobem a una cota de 24,61msnm.

Per altra banda, i d'una època clarament posterior, apareix el mur **UE 1025** que s'adossa al mur **UE 1021**. Es tracta d'un mur obrat amb pedres de dimensions no massa grans lligades amb morter de calç blanc. Aquesta tipologia muraria ens situaria el mur en un moment segurament posterior al segle XVII. El mur té

unes dimensions de 1,8m de llarg per 0,60m d'amplada i el trobem a una cota de 24,76msnm.



En la segona fase, tornem a retirar l'actual paviment del carrer (**UE 1001**), compost per rajoles grises de 0,40mx0,40m, i el paquet de preparació del paviment compost per formigó (**UE 1002**). Sota aquestes dues UEs trobem l'estrat que ja ens apareixia a la primera fase del col·lector, la **UE 1003**, compost per graves i materials contemporanis. En ell hi apareixen serveis elèctrics i de clavegueram. Sota aquest estrat ens apareixen un seguit de murs obrats amb carreus de grans dimensions lligats amb morter de calç blanca. Aquests murs corresponen, per un costat, a **UE 1033**, un mur de llargues dimensions (28m) al qual se li lliuren

diferents ramals muraris, la **UE 1035**, **UE 1037**, **UE 1039**, **UE 1043**, **UE 1045**, **UE1047**. I per l'altre costat la **UE 1041**, un mur obrat de la mateixa tipologia que els altres però que es troba separat d'aquests.

SECTOR 2: GRUA (vegeu planimetria 8 i 9; fotografia de la 30 a la 32)

El sector 2, ocupa la zona més meridional del jaciment, entre els carrers Plaça d'Albert Badia i Mur i Camp del Ferro. El rebaix, que servirà per encabir la grua, té una extensió de 5,5m de llarg per una amplada de 5.5m i una profunditat màxima de 2m.

El primer que s'ha fet ha sigut retirar l'actual paviment del carrer (**UE 2001**), compost per rajoles grises de 0,40mx0,40m, i el paquet de preparació del paviment compost per formigó (**UE 2002**). Un cop retirades aquestes dues UEs ens trobem amb un gran paquet de terres aportades de dues tipologies diferents. Per un costat ens trobem amb la **UE 2005**, un estrat d'argiles marrons molt netes en quan a material, i la UE 2003, un estrat compost per graves.

Sota aquests dos estrats aportats, ens trobem amb la **UE 2011**, un estrat sorrenc de tonalitat marronosa que cobreix un mur, la **UE 2012**. Es tracta d'un mur obrat amb pedres de diferents mesures lligades amb un morter de matriu sorrenca amb molt poca calç, no presenta cap cara vista, sembla que es tracti de la fonamentació del mur. Aquest mur té unes dimensions de 5,60m de llargada per una amplada aproximada de 0,60m i el trobem a una cota de 22.83msnm. La realització d'un sondeig ha pogut comprovar que la potència del mur és de 0,80m. Aquest mur quedarà afectat de manera parcial per a la col·locació de la grua.

El mur talla la **UE 2014**, l'últim estrat excavat. Es tracta d'un estrat completament llimós i compacte de tonalitat groguenca i sense presència de material. Aquest estrat, tan net i de formació natural, sembla que



podria relacionar-se amb la sedimentació de la riera d'Horta, la qual passava per aquesta zona.

SECTOR 2: POLIESPORTIU (vegeu planimetria del 10 al 14, fotografia de la 33 a la 39)

El sector 2, ocupa la zona més meridional del jaciment, entre els carrers Plaça d'Albert Badia i Mur i Camp del Ferro. El rebaix, que servirà per encabir un equipament poliesportiu, té una extensió de 63m de llarg per 45,8m d'ampla i una profunditat màxima de 6m.

El primer que s'ha fet ha sigut desbrossar el terreny i retirar tota una placa d'asfalt (**UE 2001**), abans era una zona d'aparcament de camions. Després s'ha retirat la **UE 2002**, un paquet de preparació del paviment compost per formigó (**UE 2002**). Un cop retirades aquestes dues UEs ens trobem amb un gran paquet de terres aportades de tres tipologies diferents, diferenciades per zones. Per un costat, en el quadrant nord-est ens trobem amb la **UE 2003**, un estrat compost per graves, i en el quadrant sud-est ens trobem amb la **UE 2005**, un estrat d'argiles marrons molt netes. Per l'altra costat, ens trobem que en tota la zona oest de l'excavació ens apareix la **UE 2004**, un paquet de runa i serveis contemporanis. Tots aquests paquets tindran una potencia aproximada de 1,5m.

Un cop retirats aquests paquets, ens trobem amb la **UE 2006**, un estrat d'argiles i sorres clares que cobreixen el mur **UE 2008**. Es tracta d'un mur obrat amb pedres de dimensions més aviat petites lligades amb terra i morter de tonalitat ataronjada. És un mur d'unes dimensions molt llargues (23.85m). Sembla que podria tractar-se d'un mur parcel·lari. Associat a ell, per la banda sud, trobem tres murs que no són ortogonals



entre ells. Això reforçaria la idea de que els murs es relacionin amb quelcom agrícola més que no pas amb quelcom d'hàbitat.

Aquests murs els trobem obrats amb pedres de diferents mesures lligades amb un morter de matriu sorrenca amb molt poca calç de color taronja, i corresponen a les Unitats estratigràfiques següents: la **UE 2021** que té unes dimensions de 1.20m de llargada per una amplada aproximada de 0.60m i el trobem a una cota de 23.72msnm. La **UE 2023** que té unes dimensions de 0.80m de llargada per una amplada aproximada de 0.25m i el trobem a una cota de 23.40msnm i la **UE 2031** que té unes dimensions de 2m de llargada per una amplada aproximada de 0.5m i el trobem a una cota de 23.28msnm

El mur talla la **UE 2007**, un estrat d'argiles de tonalitats marrons. Per sota d'aquestes argiles ens trobem amb dos estrats. Al sector més occidental de de l'excavació, ens trobem que el mur descansa directament sobre el subsòl geològic d'argila quaternària carbonatada, coneguda popularment com a Torturà i que correspondria a la **UE 2010**, Per altra banda, en el sector oriental, ens trobem, la **UE 2030**, un estrat d'argiles i sorres marrons. Cobrint una part d'aquest últim estrat, ens trobem amb la **UE 2025** una bossada de sorres i graves marrons que ens aporta material bastant rodat d'època ibèrica, en ell també s'hi ha trobat diverses vertebres de macrofauna sense connexió anatòmica.

Observem que, en l'àrea excavada, l'estrat geològic **UE 2010**, presenta una pendent en direcció est, així un cop apartat l'estrat **UE 2030** ens apareix la **UE 2010**. Sota aquesta, trobem la **UE 2033**, que correspondria a la crosta del torturà.

Pel que respecte al material arqueològic associat a la resta d'estrats se n'ha trobat poc i molt rodat, sent, en essència, ceràmiques vidriades. Paral·lelament també s'ha pogut comprovar que el mur no presenta rasa de fonamentació.

Finalment esmentar que per motius relacionats amb l'evolució de l'obra i totalment aliens a l'arqueologia, el rebaix del sector 2 no va poder finalitzar-se fins al gener del 2019. Aquesta darrera intervenció va consistir en el control del rebaix d'uns 400m² i una fondària de 4m. Els resultats d'aquesta última intervenció foren negatius, no havent-se detectat estructures i/o estratigrafia arqueològica fins arribar al terreny geològic.

8. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada a la zona del Camp del Ferro durant els mesos de desembre del 2017 a febrer del 2019, i de manera intermitent ha posat al descobert tota una sèrie d'estructures arqueològiques i nous elements per a l'estudi d'aquesta zona de la ciutat.

Tot i així, les expectatives que aquesta intervenció havia despertat a *priori* - tenint en compte les troballes que van succeir-se en les properes obres de l'estació i corredor ferroviari de l'AVE- els resultats no les han validat en absolut. D'altra banda, tampoc s'ha verificat la presència de la farga medieval.

Pel que fa a les estructures trobades en el transcurs de l'excavació, trobem que les evidències més antigues que s'han documentat són del segle XVI i estarien en relació amb els edificis que configurarien la trama moderna de Sant Andreu .

Les estructures que s'han documentat pertanyents al sector 1 es trobaven molt malmeses ja que han patit les diferents remodelacions de la zona, sent casi impossible extreure'n informació, la manca casi total de material i estratigrafia també ha impedit aportar més informació. El que sí podem constatar és que es tractava de la fonamentació dels murs d'una finca i que aquests estaven obrats amb pedres de diferents dimensions lligades amb morter de calç taronja. Aquesta tipologia podríem assimilar-la als segles XVI. Per altra banda i adossats a aquestes estructures ens hem trobat amb una sèrie de murs clarament posteriors, obrats amb morter de calç blanc, un recurs formal que ens ajuda a distingir l'obra del segle XVI a la del XVII.

Tota l'estratigrafia d'aquest sector ha ofert materials baix-medievals i moderns tot i que molt rodats; ceràmica comuna vidriada i sense vidriar, pisa blanca i policroma, una blanca i blava de la botifarrada i una ceràmica verd i morat.

Per altra banda, les estructures trobades en el transcurs de l'excavació del sector 2, podrien relacionar-se amb activitats agrícoles. El mur de llargues dimensions podria correspondre, bé a un mur parcel·lari, o bé a un mur divisor de terrasses. Associat a ell trobem tres murs que no son ortogonals entre ells. Això reforçaria la idea de que els murs es relacionin amb quelcom agrícola més que no pas amb hàbitat. Cronològicament, sembla que podria correspondre a un moment anterior al segle XVII, sent impossible amb les dades que disposem concretar més la seva cronologia, ja que el material trobat ha sigut molt escàs.

Els materials apareguts en aquest sector corresponen a ceràmiques comunes vidriades i sense vidriar, pisa blanca i policroma. Cal dir que també s'ha pogut

documentar una sèrie de fragments molt rodats de ceràmica comuna ibèrica pertanyents al segle V-I aC.

Pel que respecte a l'estratigrafia excavada al sector 1, ens hem trobat uns estrats composts per graves i sorres que podrien correspondre a la sedimentació de l'antiga riera d'Horta.

La riera d'Horta travessava en sentit oest - est l'espai afectat pel projecte constructiu, concretament passava per l'actual carrer de Pare Manyanet. Es tractava d'una riera caracteritzada, geomorfològicament, per un curs breu i de gran pendent. La capçalera de la riera d'Horta estava a la vall d'Horta i en tot el curs inferior, és a dir, des de la trinxera ferroviària, on hi ha el graó barceloní, fins al mar, era una riera elevada, ja que la seva llera estava en una cota superior a la de la plana que travessava, fins a 5 metres en algunes zones. Els sediments de la riera estaven composts per sorra, grava i esquist transportats durant les successives riades.

Aquesta riera regava un espai compost per masies, explotacions agràries i diverses indústries que requerien aigua. Cal dir, que la riera es caracteritzava per un règim hidrològic irregular, amb períodes de sequedat.

Aquest fet, va fer necessari que es consolidés un nou sistema de regadiu, articulat pel Rec Comtal des d'època medieval, creant àrees òptimes per a l'agricultura de regatge. La construcció de molins i la compra de terrenys per part de la burgesia barcelonesa, potencià el creixement de la zona entre el segle XIII i el segle XV, que permeteren la consolidació d'aquest espai, així com del pla de Barcelona, com un àrea d'aprovisionament agrícola de la ciutat.

El paisatge, a grans trets, es trobava estructurat en parcel·les ortogonals, dedicades a l'explotació agrícola de regadiu (vinyes, cànem, horta...). Aquests cultius aprofitaven l'aigua que el Rec Comtal transportava, captada mitjançant un sistema de distribució secundari format per sèquies i canals de regatge. Entre mig d'aquestes parcel·les es distribuïen masies, algunes agrupades al voltant de l'església de Sant Andreu del Palomar, d'altres disperses prop dels camins

No tenim constància de quan es produí l'abandó de les estructures, però observem a les ortoimatges del segle passat, que en l'any 1939 ja no ens apareixen i la zona queda coberta per camps de conreu.

9 BIBLIOGRAFIA

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.

<http://www.bcn.es/urbanisme/>

ALCUBIERRE, D. 2016 "Memòria de la intervenció arqueològica al tram accessos a l'estació de la Sagrera" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

ARROYO, S., TENZA, A. 2016 "Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Segre, 1-17" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

ARROYO, S. 2016 "Memòria de la intervenció arqueològica a LAV –Plataforma de la LAV: c/ de Josep Soldevila, c/del Segre, Ptge. de l'Estació, Pg. de Santa Coloma, c/ de Ferran Junoy, c/ de Sant Adrià i Pg. de la Verneda" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

BANKS, P., (1992): "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300". *Història de Barcelona* vol II. Barcelona.

BUSQUETA, J., (1989): "Una vila del territori de Barcelona: Sant Andreu de Palomar als segles XIII-XIV". Premi Francesc Carreras Candi, XV edició. Barcelona.

CABAÑAS, N.. 2010 "Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Estació, 11-23; Passatge de l'Estació, 1-13, 2-12; Plaça de l'Estació, 6X i carrer Parellada, 13-19 i 14-24" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CIRICI, A. 1985. *Barcelona Pam a Pam*. Ed. Teide, Barcelona.

DD AA. 1984. Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

DDAA. 1993. "Intervencions a *Barcino* (1982-1989)". *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana, Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

GARCIA, A.; GUÀRDIA, M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona.

GONZALEZ, J., HARZBECHER, K. "Memòria de la intervenció arqueològica als carrers Reina Amalia 31-33, Lleialtat 1-9 i Carretes 46-58 de Barcelona" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

GRANADOS, O., RODÀ, C. (1993) "La Barcelona de l'època Romana" *III Congrés d'Història de Barcelona: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història*. Ajuntament de Barcelona.

HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

MONGUILÓ, E. 2014 "Memòria de la intervenció arqueològica a l'espai delimitat pels carrers d'Espronceda, ronda de Sant Martí, carrer de Josep Soldevila i passeig de la Verneda (Ave Sagrera)" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

MONGUILÓ, E., PÀMIES, D. 2012 "Memòria de la intervenció arqueològica als carrers Sant Adrià, 21b-23/24-32, i Segre, 32b-56" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

PALET, J. M. 1997. *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructuració i evolució del territori entre l'època iberoromana i l'alt medieval. Segles II-I aC._X-XI dC.*, *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona*, 1, Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

PÀMIES, D. 2014 "Memòria de la intervenció arqueològica a LAV- Tram accessos a l'Estació de la Sagrera. Sector Prehistòria (Carrer de Bonaventura Gispert)" Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

SANCHO, M. (1999) “ Homes, fargues, ferro i foc. Arqueologia i documentació per a l'estudi de la producció de ferro en època medieval” Associació/col·legi enginyers industrials de Catalunya. Barcelona

SOLÉ, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de Miscelánea Barcinonensia. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TRIAY, V. 2015 “Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Borriana, 90-144” Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

ANNEXES

10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 25,68 (en metres)	Cota Inferior: 25,58 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment del carrer actual, rajola grisa.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1002	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Altres	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 25,58 (en metres)	Cota Inferior: 25,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1003 És cobert per: 1001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Preperació de furmigó per al paviment UE 1001. zona 1			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 25,20 (en metres)	Cota Inferior: 24,67 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1004-1012-1010-1017-1019-1021-1023-1025-1028-1030-1032 És cobert per: 1002		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Farciment amb runa i terres aportades.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1004
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 24,67 (en metres)	Cota Inferior: 23,95 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 7,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 És tallat per: 1008-1009 Farceix a: 1005 Se li lliura: 1012		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Mur amb carreus que ens apareix a la zona 1.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1005
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,35 (en metres)	Cota Inferior: 23,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1016 És farcit per: 1004		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Negatiu mur UE 1004		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 24,30 (en metres)	Cota Inferior: 23,50 (en metres)
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 2,50 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1012 Farceix a: 1008		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Mur obrat amb calç blanca. Zona 1		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1007
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 24,33 (en metres)	Cota Inferior: 23,55 (en metres)
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 2,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1012 Farceix a: 1009		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: mur obrat amb calç blanca. Zona 1		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1008
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,30 (en metres)	Cota Inferior: 23,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1004 És farcit per: 1006		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Negatiu mur UE 1006		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1009
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,33 (en metres)	Cota Inferior: 23,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1004 És farcit per: 1007		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Negatiu mur UE 1007		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1010
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 24,46 (en metres)	Cota Inferior: 23,65 (en metres)
Amplada: 0,65 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 1011		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Mur obrat amb pedres i morter de calç taronja. zona 1. s'hi ha trobat a l'estrat associat escoria de bronze.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,30 (en metres)	Cota Inferior: 23,65 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1012 És farcit per: 1010		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Negatiu mur UE 1010		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 1012
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 24,67 (en metres)	Cota Inferior: 24,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1016-1006-1007 És cobert per: 1003 És tallat per: 1011 Farceix a: 1014-1013 És lliura a: 1004-1017-1019-1021-1023-1025			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: estrat zona 1. Podria tractar-se de la sedimentació de l'antiga riera d'Horta. Funciona amb totes les estructures			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 1013
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sondatge		
Cota Superior: 24,40 (en metres)	Cota Inferior: 23,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1012-1016			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Sondeig entre els murs UE 1004 i UE 1007			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 1014
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sondatge		
Cota Superior: 24,40 (en metres)	Cota Inferior: 23,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1012			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: sondeig al costat del mur UE 1010			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1016
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres	
Textura: Gravosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 24,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1012 És tallat per: 1005 Farceix a: 1013		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: sedimentació de l'antiga riera d'Horta		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1017
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 24,43 (en metres)	Cota Inferior: 23,90 (en metres)
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 1018 Se li lliura: 1012		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Mur zona 1. podria funcionar amb el mur UE 1004, tot i que es troba molt malmès per poder confirmar-ho		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1018
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició:	
Cota Superior: 24,43 (en metres)	Cota Inferior: 24,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1017		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Negatiu mur UE 1017		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1019	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 24,61 (en metres)	Cota Inferior: 23,90 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 1020 Se li lliura: 1012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur solidari amb el mur UE 1004. Queda fora de l'afectació de l'obra			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1020	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició:	
Cota Superior: 24,61 (en metres)	Cota Inferior: 23,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1019			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Negatiu Mur UE 1019			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1021	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 24,71 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 8,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 És tallat per: 1027-1029 Farceix a: 1022 És lliura a: 1023 Se li lliura: 1012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur zona 1			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1022
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,71 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1021		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: negatiu mur UE 1021		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1023
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 24,61 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 És tallat per: 1031 Farceix a: 1024 Se li lliura: 1012-1021		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: mur que es lliure al mur UE 1021		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1024
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,61 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 1023		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: negatiu mur UE 1023		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1025	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 24,76 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1003			
Farceix a: 1026			
Se li lliura: 1012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: mur obrat amb calç blanca. Zona 1			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1026	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 24,76 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És farcit per: 1025			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: negatiu mur UE 1025			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1027	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 24,76 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 1021			
És farcit per: 1028			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: retall contemporani per encabir-hi serveis elèctrics			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 1028
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 24,76 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 1027			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: farciment de la rasa UE 1027, està composta de sauló i serveis elèctrics			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 1029
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 24,70 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1021 És farcit per: 1030			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: retall contemporani per encabir-hi serveis elèctrics			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 1030
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 24,70 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 1029			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment UE 1029, serveis elèctrics			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1031
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 24,60 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1023 És farcit per: 1032		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: retall contemporani per encabir-hi serveis elèctrics		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 1032
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Gravosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Negre	Cota Superior: 24,60 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 1003 Farceix a: 1031		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: farciment rasa UE 1031. Serveis elèctrics		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2001
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 25,60 (en metres)	Cota Inferior: 25,50 (en metres)
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2002		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Pavimentació del carrer actual, rajola grisa		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 25,50 (en metres)	Cota Inferior: 25,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2003-2005-2004 És cobert per: 2001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Preperació de furmigó per al paviment UE 2001. Zona 2			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 25,10 (en metres)	Cota Inferior: 23,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2006-2011 És cobert per: 2002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Terres aportades amb graves, només apareix a part del jaciment, concretament en el sector 2,2.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 25,20 (en metres)	Cota Inferior: 23,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2006 És cobert per: 2002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: estrat de runa amb molts serveis que ocupa part del jaciment.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2005
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 25,10 (en metres)	Cota Inferior: 23,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2006-2011 És cobert per: 2002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: estrat de terres aportades, argiles vermelles molt netes.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2006
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 23,90 (en metres)	Cota Inferior: 23,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2008-2021-2023-2031 És cobert per: 2003-2005-2004-2020			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: primer estrat arqueològic. Cobreix el mur UE 2008			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2007
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 23,85 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2010-2018-2025			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: estrat d'argiles molt dures, prenatal. Queden tallades per la rasa del mur			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2008
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 23,85 (en metres)	Cota Inferior: 22,60 (en metres)
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 38,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Cobreix a: 2010		
És cobert per: 2006		
És tallat per: 2019		
Farceix a: 2009		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Es tracta d'un mur obrat amb pedres de dimensions més aviat petites lligades amb terra i morter de tonalitat ataronjada. És un mur d'unes dimensions molt llargues, sembla que podria tractar-se d'un mur de divisió d'una parcel·la.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2009
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 23,37 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Talla a: 2018		
És farcit per: 2008		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: rasa negativa mur UE 2008		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2010
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 22,60 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques:		
És cobert per: 2008-2007		
Fase Cronològica: Altres		Datació:
Interpretació: argiles vermelles naturals		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2011
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 23,20 (en metres)	Cota Inferior: 22,94 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2012-2014-2016 És cobert per: 2003-2005		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: estrat que apareix al forat de la grua. Cobreix el mur		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2012
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 22,94 (en metres)	Cota Inferior: 21,90 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2011 Farceix a: 2013		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Mur aparegut al forat de la grua. Obrat amb pedres de petites dimensions lligades amb morter de matriu sorrenca		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2013
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició:	
Cota Superior: 22,70 (en metres)	Cota Inferior: 21,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2014-2015-2017 És farcit per: 2012		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Negatiu del mur UE 2012		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2014
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 22,85 (en metres)	Cota Inferior: 22,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2015 És cobert per: 2011 És tallat per: 2013			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: estrat de llims grocs tallats pel mur			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2015
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició:		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2017 És cobert per: 2014 És tallat per: 2013			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2016
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sondatge		
Cota Superior: 22,73 (en metres)	Cota Inferior: 21,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 2011			
Fase Cronològica: Altres		Datació:	
Interpretació: Sondeig realitzat al costat del mur UE 2012			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2017
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 22,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2015 És tallat per: 2013			
Fase Cronològica: Altres		Datació:	
Interpretació: tornen a apareixer els llims de color groc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2018
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2007 És tallat per: 2009-2019			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: estrat de llims que ens apareix a la part est del mur, només apareixen a la cara nord del mur			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2019
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2008-2018 És farcit per: 2020			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Sitja moderna que peta el mur UE 2008, també podria ser un pou.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2020
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-lsorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 2006 Farceix a: 2019			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la sitja UE 2019			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2021
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 2006 Farceix a: 2022			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur coetani al mur UE 2008, funcionen junts i estan obrats de la mateixa manera. Es troba al costat sud-oest del mur UE 2008.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2022
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 2028-2030 Es farcit per: 2021			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Negatiu mur UE 2021			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2023
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 23,40 (en metres)	Cota Inferior: 23,00 (en metres)
Amplada: 0,25 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2006 Farceix a: 2024		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: mur que funciona amb el mur UE 2008, molt malmès. Es situa a la part sud-est del mur UE 2008.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2024
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 23,40 (en metres)	Cota Inferior: 23,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 2023		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: negatiu mur UE 2023		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2025
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 23,20 (en metres)	Cota Inferior: 23,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 2030 És cobert per: 2007		
Fase Cronològica: Món ibèric (VI ane-I ane)		Datació:
Interpretació: bossada que apareix sobre la UE 2030. presència de ceràmiques ibèriques rodades		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2027
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 2028		
Fase Cronològica: Altres		Datació:
Interpretació: retall indeterminat que encara esta per excavar.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2028
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: (en metres)	Cota Inferior: (en metres)
Relacions Físiques: És tallat per: 2022 Farceix a: 2027		
Fase Cronològica:		Datació:
Interpretació: semblen sorres de platja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17		U.E.: 2029
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sondatge	
Cota Superior: 23,60 (en metres)	Cota Inferior: 22,60 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica:		Datació:
Interpretació: cata feta per veure la llargada del mur UE 2021. no apareix el mur, però s'ha trobat una ceràmica ibèrica, molt rodada		

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2030
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2031-2025 És tallat per: 2022			
Fase Cronològica: Món ibèric (VI ane-I ane)		Datació:	
Interpretació: Estrat lateral del mur UE 2008, sota la UE 2007.			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2031
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 2030 És cobert per: 2006 Farceix a: 2032			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: mur que es lliure a la UE 2008			

Nom Jaciment/Codi: C/ PARE MANYANET 12-40 (CAMP DEL FERRO). CODI: 006/17			U.E.: 2032
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 2031			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: negatiu mur UE 2031			

11. INVENTARI DELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
		14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14050	islàmica indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14051	islàmica verd-manganès	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14052	islàmica melada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14053	islàmica corda seca total	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14054	islàmica corda seca parcial	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14055	islàmica esgrafiada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14056	islàmica pintada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14211	reflex metàl·lic i blava
14058	islàmica a motlle	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14059	islàmica comuna oxidada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14060	islàmica comuna reduïda	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14062	islàmica vidrada		
		14250	blanca i manganès
14100	vidrada blanca	14251	blanca-manganès blau i manganès
14101	blanca i blava	14252	blanca-manganès verd i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14103	blanca i blava catalana	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14104	blanca i blava d’orles diverses	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14105	blanca i blava de la botifarrada	14256	blanca-manganès i verd
14106	blanca i blava de l’arracada	14257	blanca-manganès i polícroma
14107	blanca i blava d’influència francesa		
14108	blanca i blava de la cirereta	14300	pisa blanca
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14301	pisa decorada
14110	blanca i blava de la Segarra	14302	porcellana
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14303	Pickman/Cartuja
14112	blanca i blava de la panotxa	14304	d’importació
14113	blanca i blava regalats	14305	maiolica lligur
14114	blanca i blava de Poblet	14306	polícroma
14115	blanca i blava de sanefa negativa		
14116	blanca i blava de transició	14400	vaixella segle XX
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d’influència de Savona	15000	material ceràmic no recipient
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
bací BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalfeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrall	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

Intervenció al carrer de Pare Manyanet, 12-40/ Plaça d'Albert Badia i Mur, 1/ carrer de Virgili. Poliesportiu Camp del Ferro. Codi:006/17.
BARCELONA.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1012	2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1012	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
1012	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
1012	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		
1012	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
1012	1	14003	VO	CAT	TO	AO				VI		MARRÓ
1012	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERD
1012	1	14105	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	XVII	
1012	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	XIII-XIX	
1012	3	14306	SF	FIN	TO	AO			VI		XVII-XIX	

Intervenció al carrer de Pare Manyanet, 12-40/ Plaça d'Albert Badia i Mur, 1/ carrer de Virgili. Poliesportiu Camp del Ferro. Codi:006/17.
BARCELONA.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1012	1	14306	VO	FIN	TO	AO			VI		XVII-XIX	
1012	34	20001	ESR									
1012	11	20001	SF	ATI								
1012	6	20001	SF	PLC								
1012	1	20001	PS	ATI								
1012	10	20002	ESR									
1012	2	20002	SF	ATI	FJ							
1012	1	60051										
1016	1	14252	SF	FIN	TO	AO			VI		XIII-XIV	
2006	2	14005	SF	FIN	TO	AR						

Intervenció al carrer de Pare Manyanet, 12-40/ Plaça d'Albert Badia i Mur, 1/ carrer de Virgili. Poliesportiu Camp del Ferro. Codi:006/17.
BARCELONA.

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2006	2	20002	PS	CLA	FJ							
2007	5	14002	SF	FIN	TO	AO						
2007	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
2007	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
2007	2	14300	BA	FIN	TO	AO			VI	VI	XIII-XIX	
2007	1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI		XIII-XIX	
2007	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI		XIII-XIX	
2007	1	14306	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	XVII-XIX	
2007	2	20002	PS	CLA	FJ							
2014	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		VERD

12. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.

SECTOR 1: ZONA COL-LECTOR



Fotografia 1. Detall de la UE 1004 des de l'oest



Fotografia 2. Detall de la UE 1004 des de l'est.



Fotografia 3. Detall perfil UE 1004, costat est.



Fotografia 4. Detall perfil UE 1004, costat oest.



Fotografia 5. Detall perfil UE 1006, des del sud.



Fotografia 6. Detall perfil UE 1007, des del sud.



Fotografia 7. Conjunt d'estructures UE 1004, 1006 i 1007, des del sud.



Fotografia 8. Detall mur UE 1010, des del nord.



Fotografia 9. Detall UE 1017, des del sud.



Fotografia 10. Detall UE 1017 amb la UE 1004, des del sud.



Fotografia 11. Detall UE 1019, des de l'oest.



Fotografia 12. Desmuntatge de la UE 1006 i 1007, des del sud



Fotografia 13. Desmuntatge UE 1004, des del sud



Fotografia 14. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 15. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 16. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 17. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 18. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 19. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 20. Mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 21. Mur UE 1035, des del sud



Fotografia 22. Mur UE 1037, des del nord



Fotografia 23. Mur UE 1039, des del nord



Fotografia 24. Mur UE 1047, des del sud



Fotografia 25. Vista general estructures, des de l'est



Fotografia 26 . Mur UE 1047, des de l'est



Fotografia 27 . Alçat mur UE 1033, des de l'est



Fotografia 28. Desmuntatge del mur UE 1033, des del sud



Fotografia 29. Desmuntatge del mur UE 1033, des del nord

SECTOR 2: GRUA



Fotografia 30. Detall perfil UE 2012, des del sud.



Fotografia 31. Detall mur UE 2012, des de l'oest



Fotografia 32. Desmuntatge UE 2012, des de l'est

SECTOR 2: ZONA POLIESPORTIU



Fotografia 33. Detall mur UE 2008 des de l'est



Fotografia 34. Detall mur UE 2008 des de l'est



Fotografia 35. Detall mur UE 2008 des de l'est



Fotografia 36. Detall perfil mur UE 2008, des del nord



Fotografia 36. Detall sitja UE 2019, des de l'oest

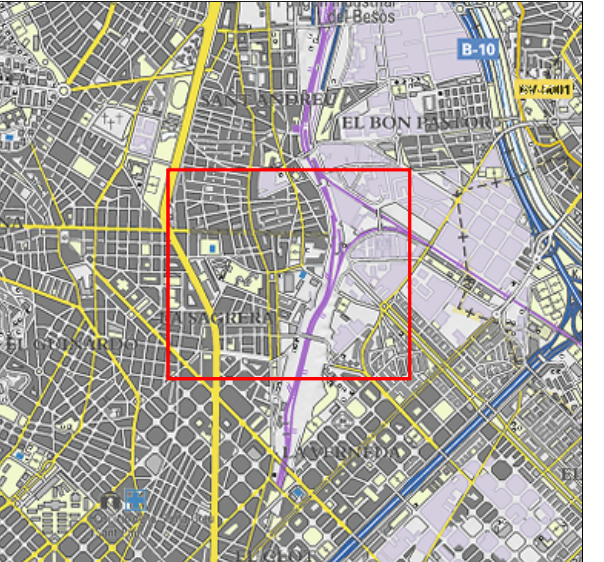
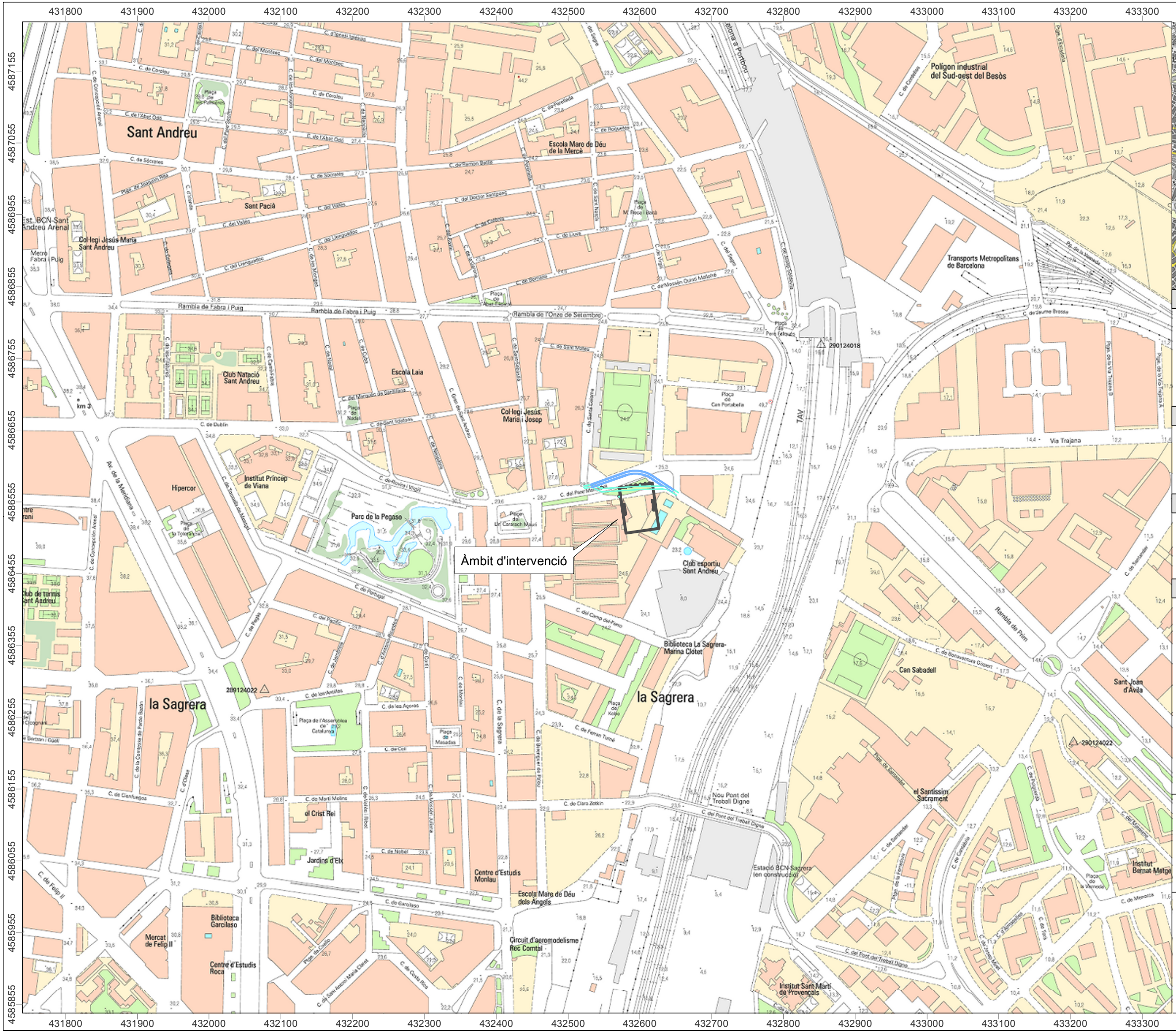


Fotografia 37. Detall mur UE 2008, des de l'oest



Fotografia 38. Vista general dels rebaixos de la zona de la rampa.

13. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER DEL PARE MANYANET, 12-40 / PLAÇA D'ALBERT BADIA I MUR, 1 / CARRER DE VIRGILI. POLIESPORTIU CAMP DEL FERRO. CODI 006/17




MUNICIPI

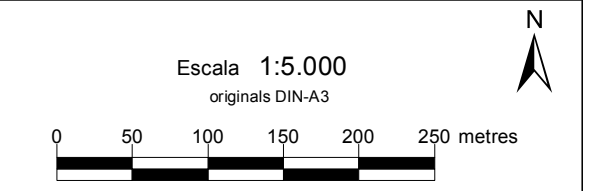
BARCELONA

DISTRICTE

SANT ANDREU

LLEGGENDA

-  COLECTOR EXISTENT
-  COLECTOR NOU
-  MURS PANTALLA





- LLEGGENDA**
- ESTRUCTURES ARQUEOLÒGiques
 - COLECTOR EXISTENT
 - COLECTOR NOU
 - MURS PANTALLA
 - ANTIC TRAÇAT DEL REC COMTAL



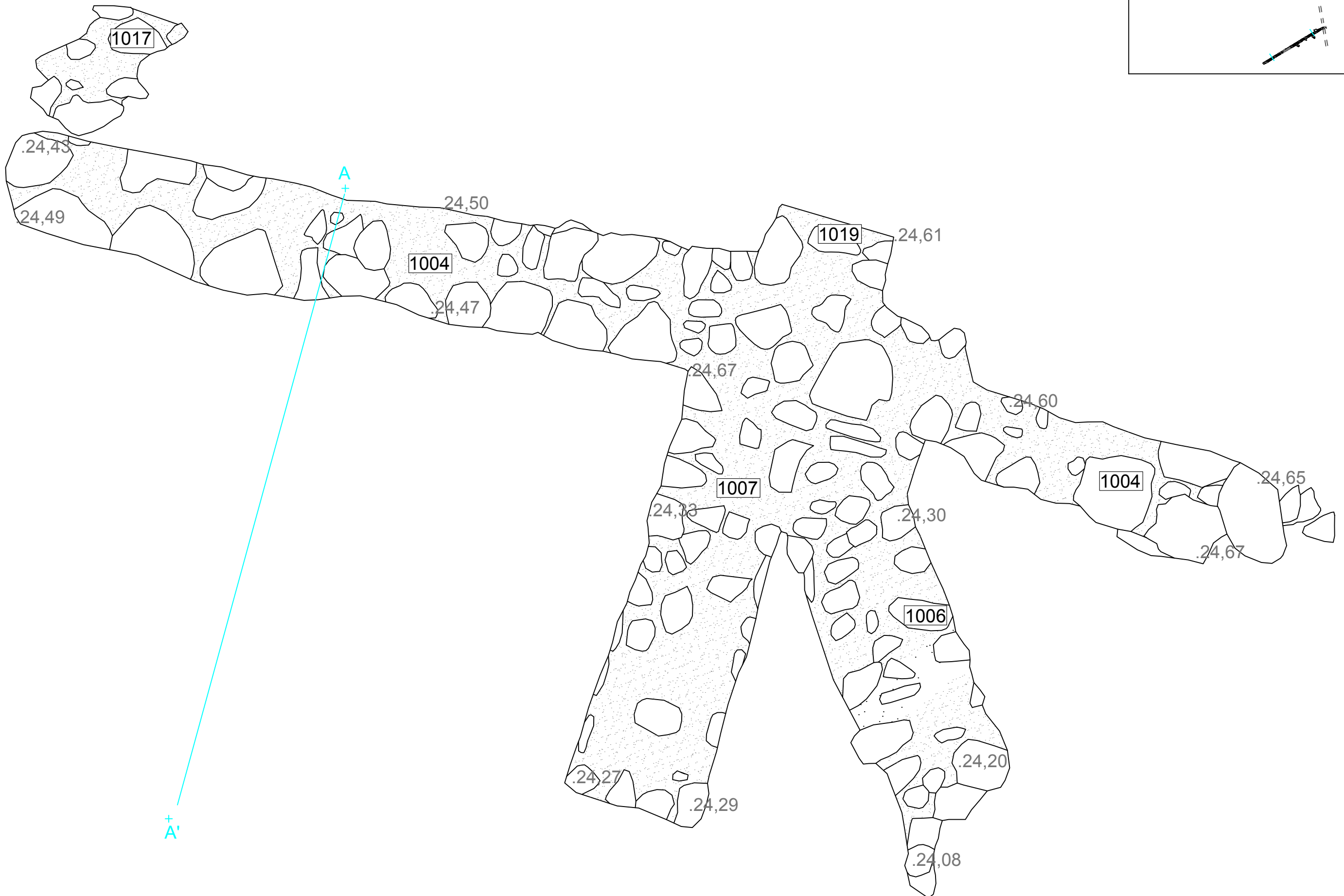
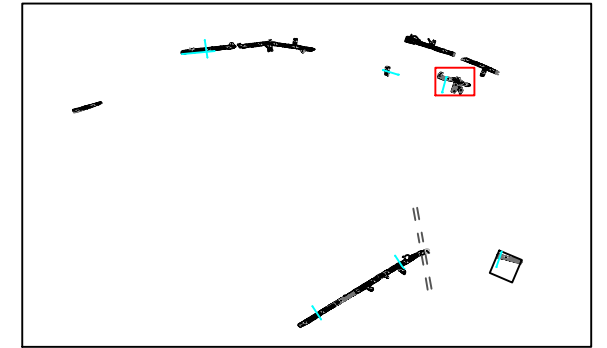
LLEGGENDA

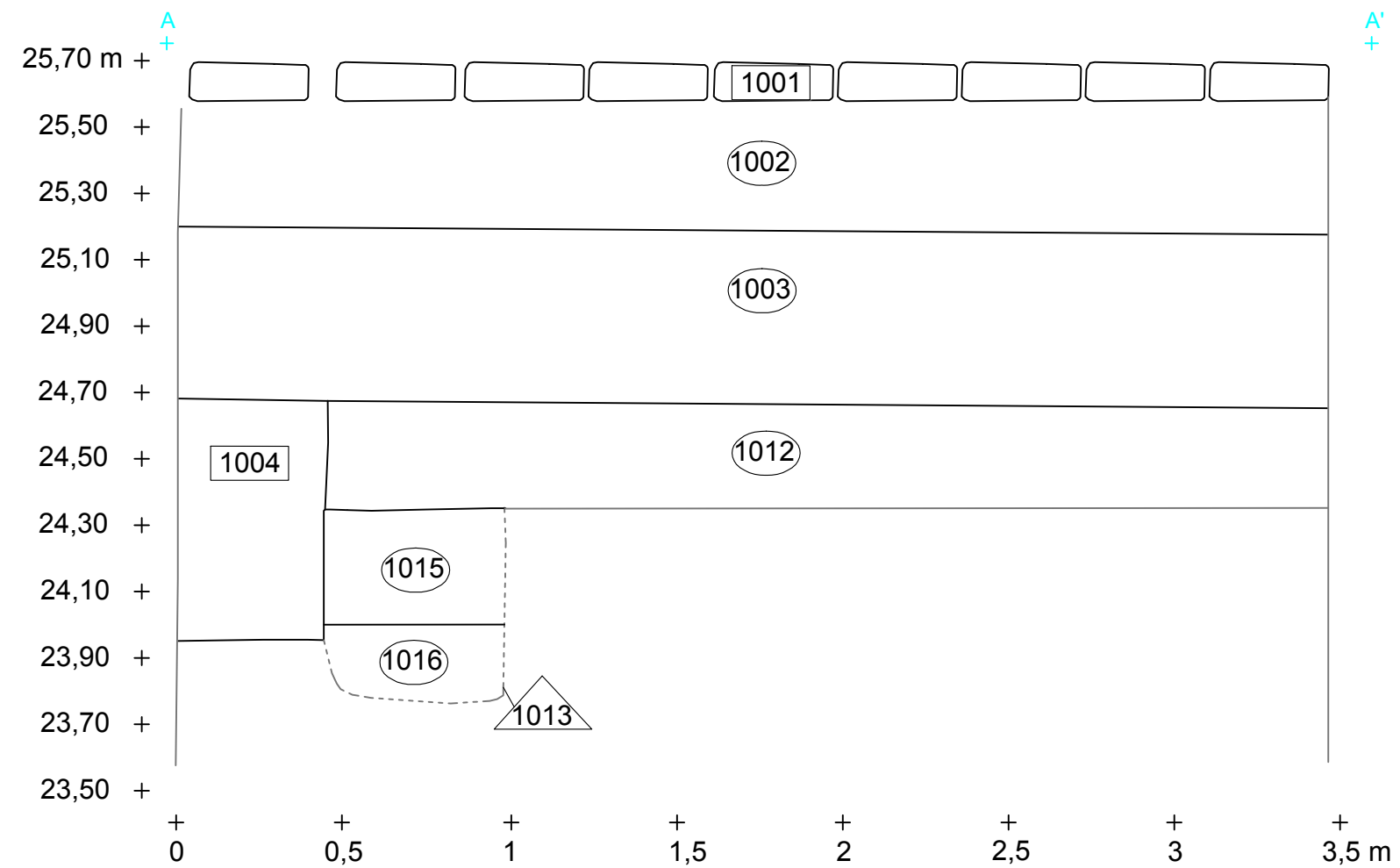
- ESTRUCTURES ARQUEOLÒGiques
- COLECTOR EXISTENT
- COLECTOR NOU
- MURS PANTALLA
- FORAT GRUA

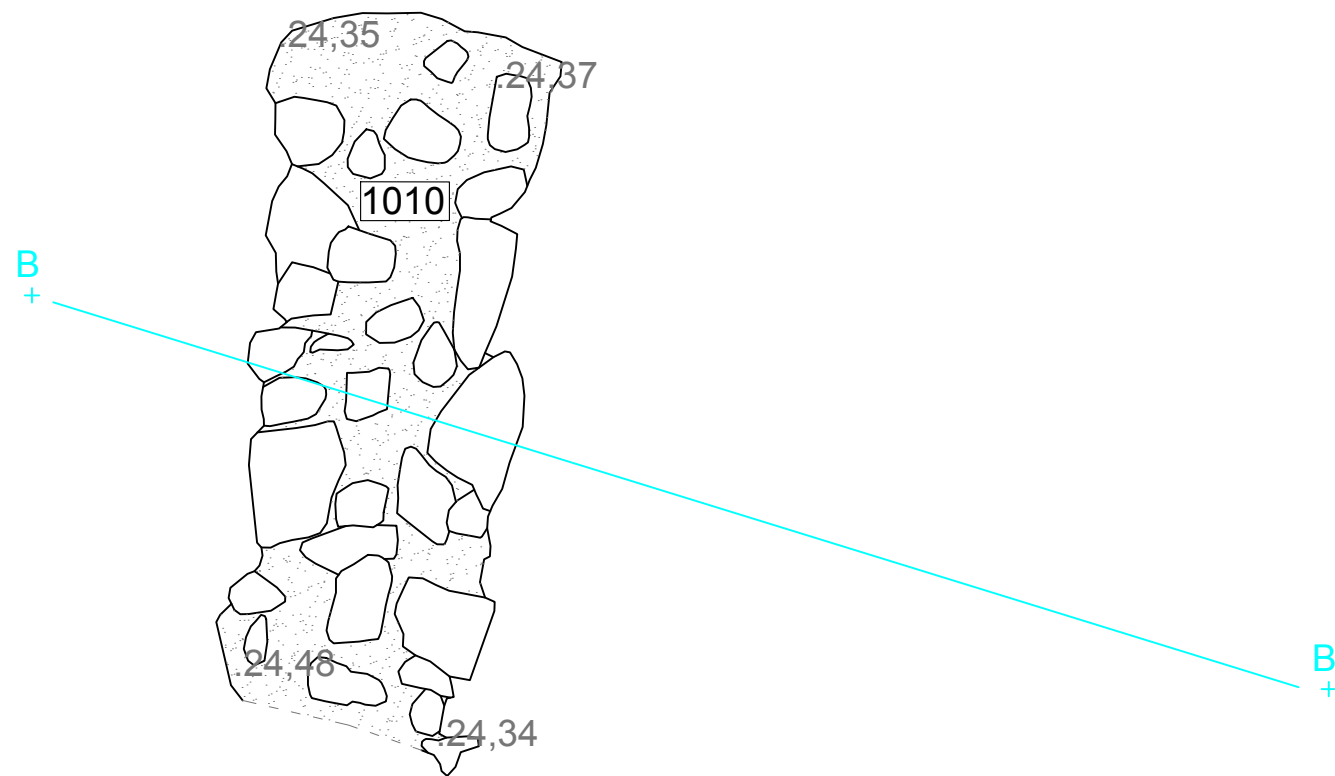
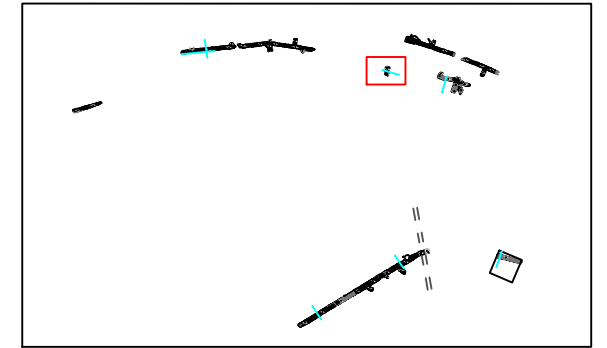


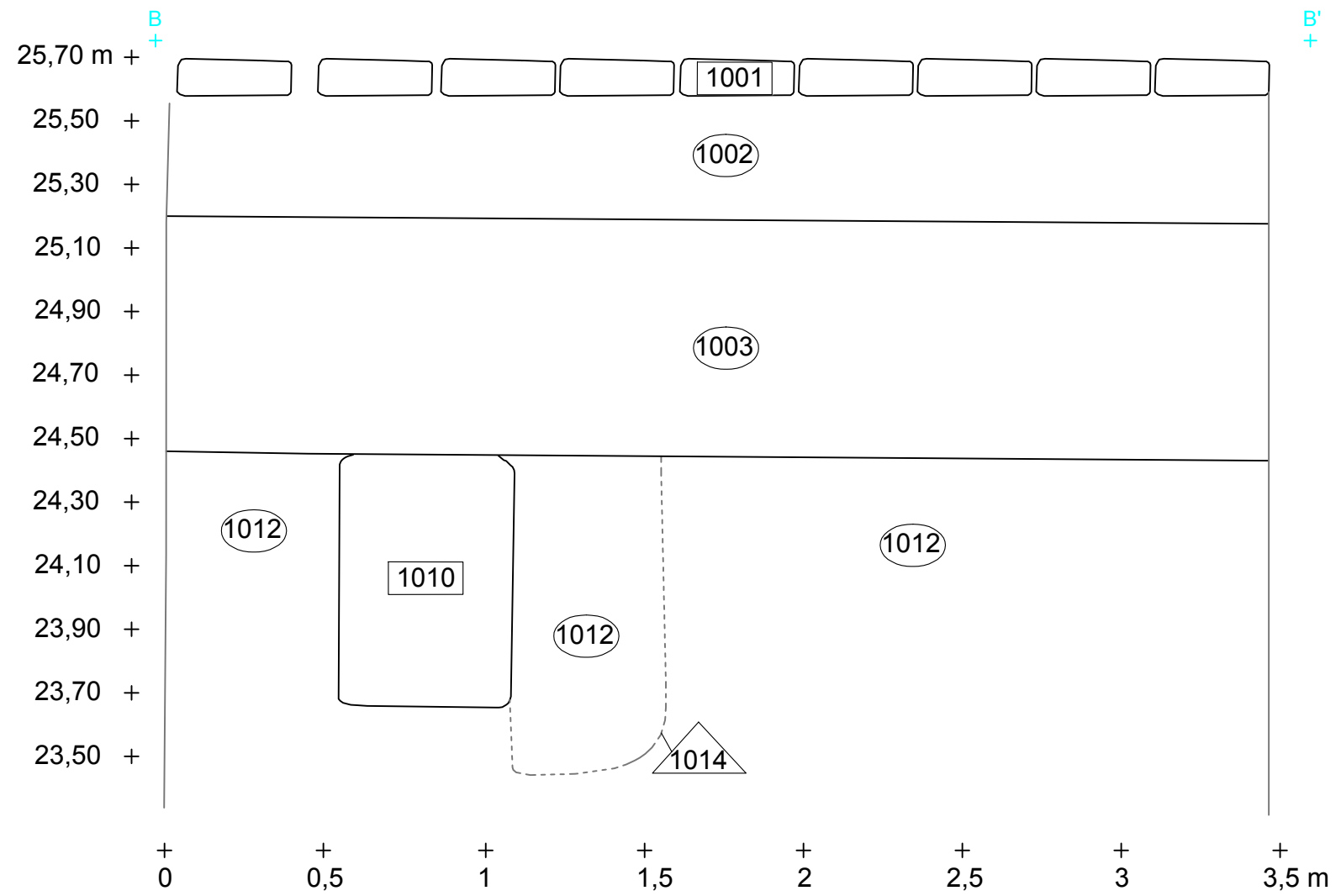
LLEGGENDA

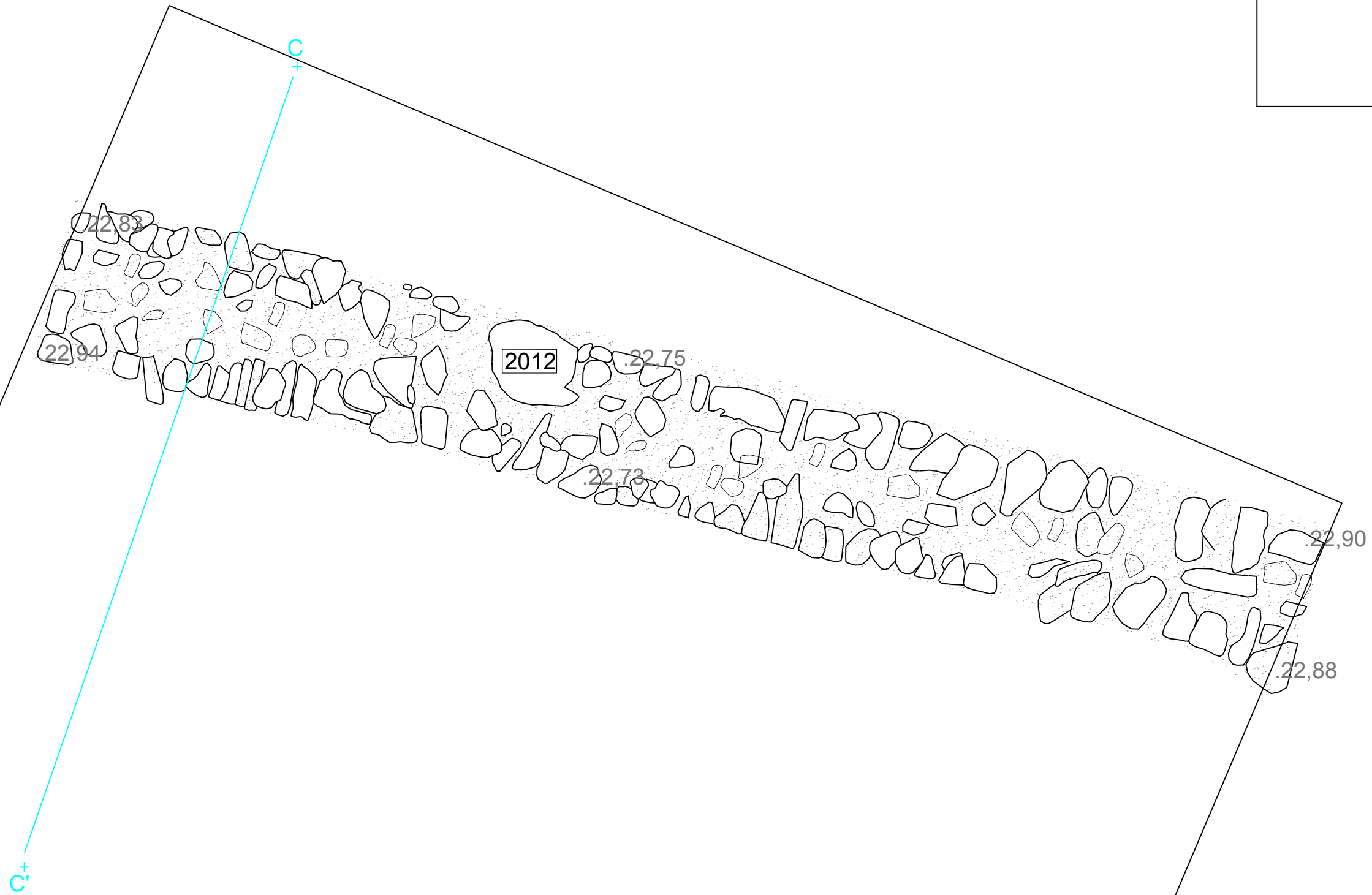
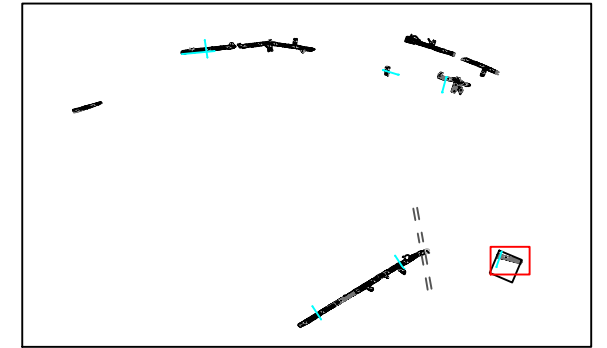
- ESTRUCTURES ARQUEOLÒGQUES
- COLECTOR EXISTENT
- COLECTOR NOU
- MURS PANTALLA
- FORAT GRUA

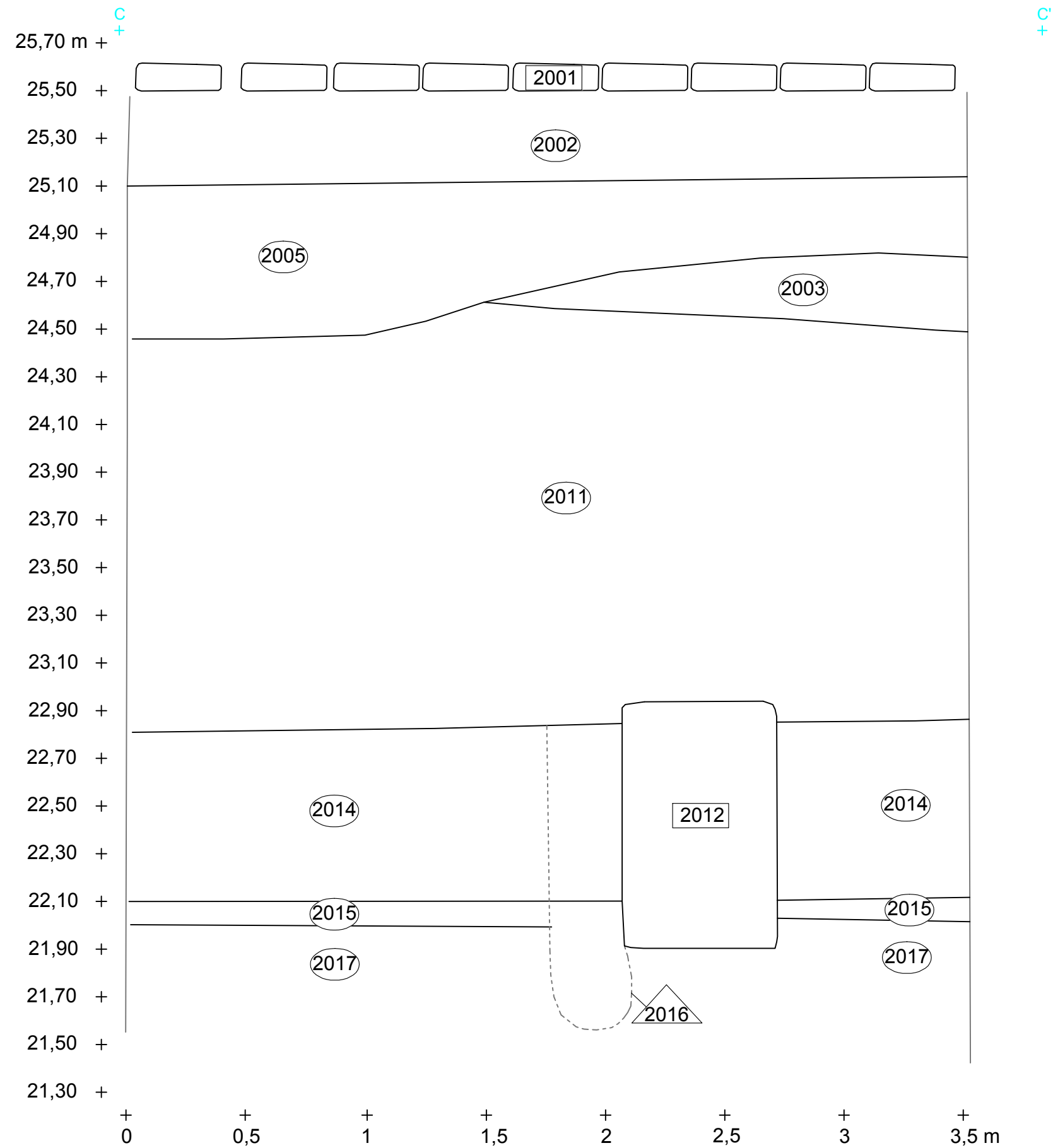


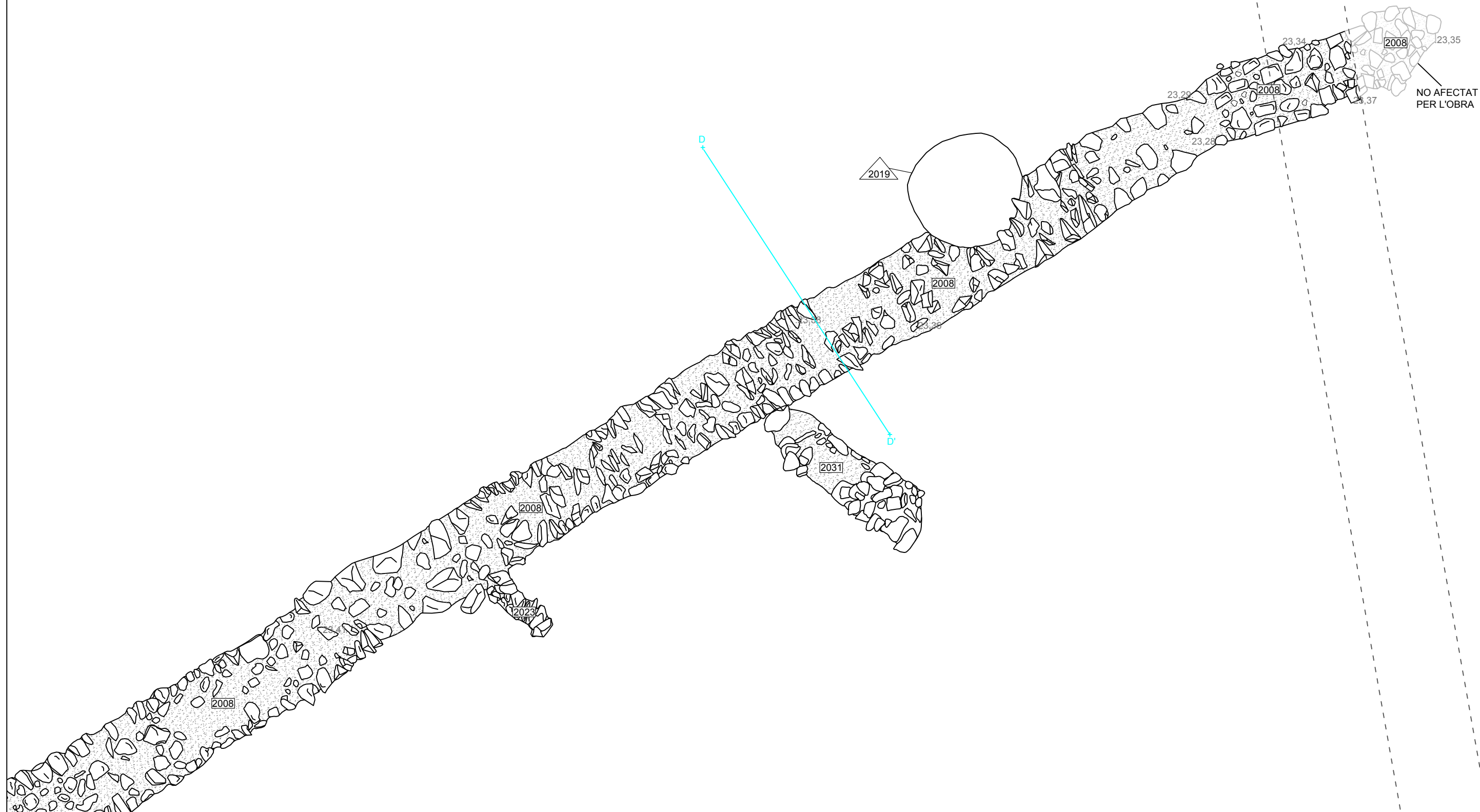
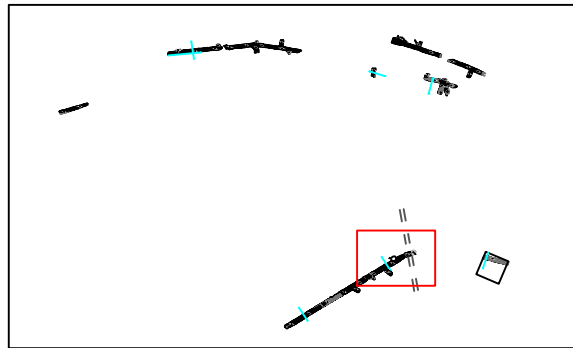


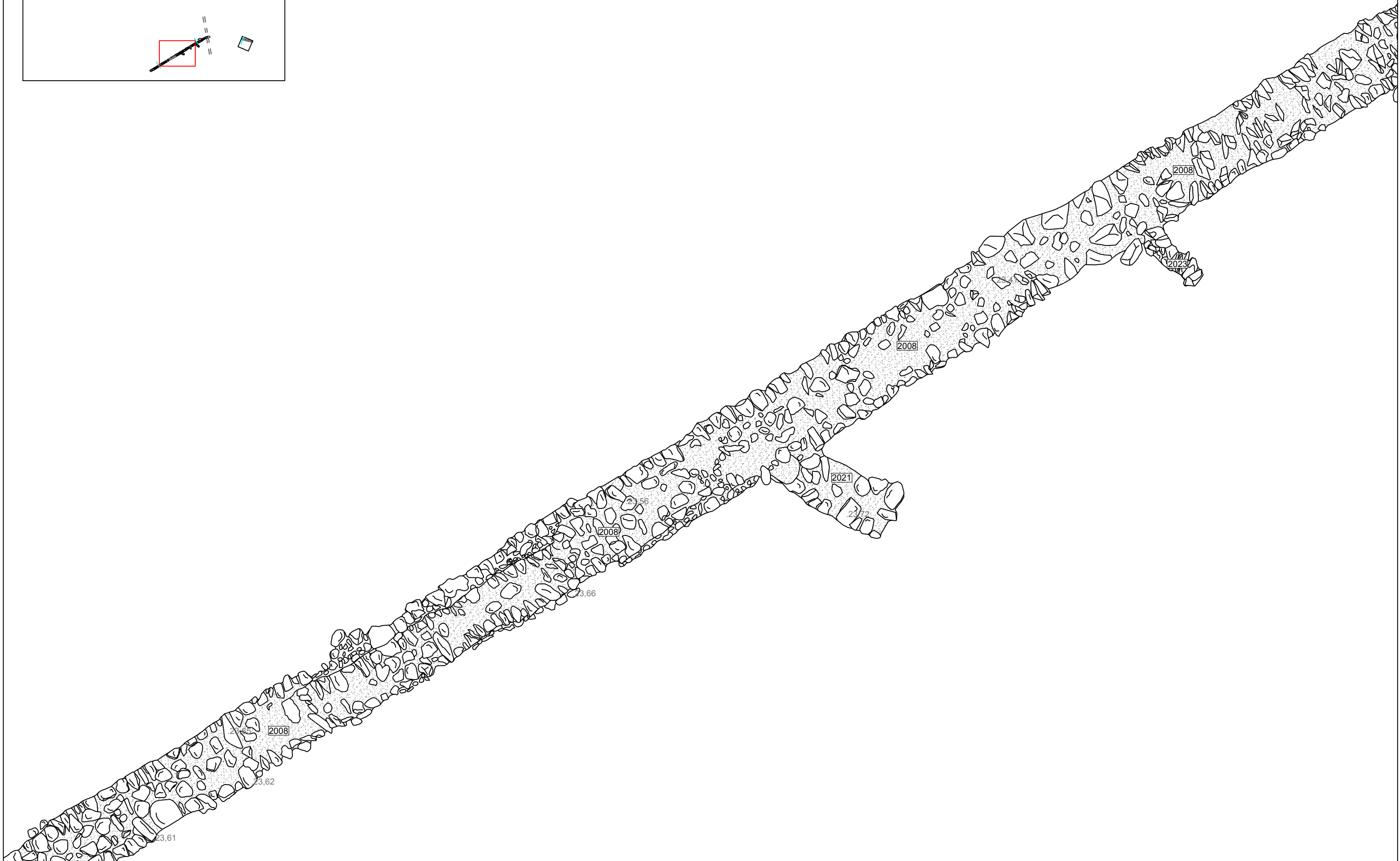
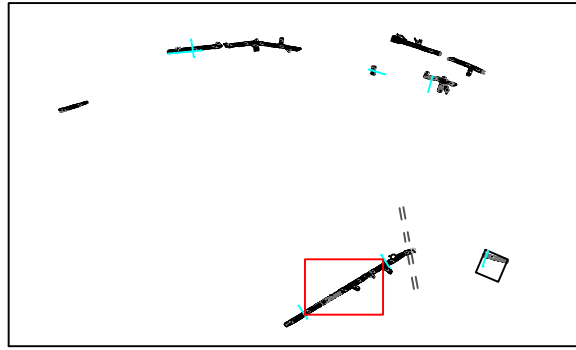


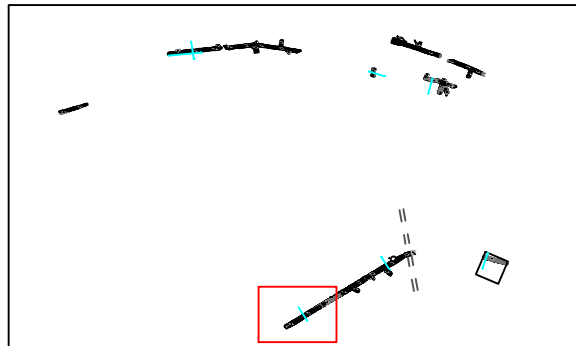












N

